

Научные мероприятия, основным организатором которых являлся Московский государственный институт культуры (МГИК) (первый квартал 2026 года)

№ п/п	Название мероприятия	Основной организатор мероприятия со стороны МГИК		Соорганизаторы мероприятия - иные организации	Место проведения мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Количество участников мероприятия (члены организационного комитета, модераторы, докладчики, слушатели), человек					Статус мероприятия (1 - международное, 2 - всероссийское, 3 - межрегиональное, 4 - региональное, 5 - общеинститутское, 6 - факультетское, 7 - кафедральное)	Краткое описание мероприятия и ссылки на него в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
		факультет	кафедра				всего	из них с докладами	работники в МГИК, в том числе внешних совместителей	аспирантов МГИК	студенты в МГИК		
1	2	3	4	5	7	8	11	12	13	14	15	16	17
1.	Международный семинар-практикум для руководителей и преподавателей творческих коллективов	ХФ		Творческое движение «Level up»	МГИК	7 февраля	120	20	0	50	50	1	<p>В семинаре-практикуме приняли участие руководители и педагоги хореографических коллективов, ДШИ и балетмейстеры-постановщики детских хореографических студий и театров танца. Семинар стал площадкой для обмена опытом и знаниями в области разнообразных направлений хореографии. Основное внимание было уделено процессу создания хореографической постановки и поиску универсальных методов для реализации творческих замыслов.</p> <p>https://t.me/folk_dancer/4191</p> <p>https://vk.com/album-142478020_310010589</p>
2.	Научно-практическая конференция исследователей и молодых ученых МГИК «Герой нашего времени»		Совет молодых ученых МГИК		МГИК	9 февраля	25	0	18	0	0	5	<p>Научно-практическая конференция исследователей и молодых ученых МГИК «Герой нашего времени» затрагивают важную тему героя и героизма, особенно актуальную в настоящее время, когда эти понятия зачастую «размыты», когда ставится вопрос: «Нужны ли герои современному поколению?».</p> <p>На конференции выступили исследователи и молодые ученые</p>

													<p>МГИК - аспиранты, лица, прикрепленные к МГИК для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Тематика докладов отличается широким спектром взглядов и методологических подходов к изучаемому явлению. Героизм рассматривается авторами через призму исторических процессов, литературных произведений, культурологического анализа и других научных дисциплин. Доклады направлены на воспитание таких гражданских качеств личности как патриотизм, нравственность, чувство долга и ответственности, что чрезвычайно важно для молодого поколения, для которого нередко в условиях активной пропаганды в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в социальных сетях образа жизни, ориентированного на праздность, потребление, вседозволенность, предметом подражания и восхищения становится не герой войны или труженик, а шоумен, звезда или медийная персона.</p> <p>Отдельно стоит отметить высокий уровень оригинальности материалов докладов. Рассматриваемые проблемы охватывают широкий спектр областей культуры и искусства.</p>
3.	Международный круглый стол «Олег Павлович Коршунов – революционер библиографоведения: к 100-летию со дня рождения»	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук		МГИК	9 февраля	67	21	4	32	10	1	<p>Мероприятие осветило вклад О.П. Коршунова как основоположника документологической парадигмы библиографоведения, новой теории преподавания библиографических дисциплин в высшей школе, организатора науки и образования. В ходе дискуссии были всесторонне рассмотрены теоретические положения О.П. Коршунова, ознаменовавшие новую эру библиографической мысли. Эксперты обсудили степень влияния его научной деятельности на развитие теории, истории и практики библиографии, а также актуальные проблемы библиографической науки в контексте внедрения цифровых</p>

														технологий. https://www.mgik.org/news/v-mgik-sostoyalsya-mezhdunarodnyy-kruglyy-stol-posvyashchenny-100-letiyu-sodnya-rozhdeniya-profess.aspx
4.	Проведение для обучающихся МГИК демонстрации научных фильмов в рамках проекта Дней научного кино ФАНК		Совет молодых ученых МГИК		МГИК	11 февраля	25							В рамках проекта Дней научного кино ФАНК для обучающихся МГИК была проведена демонстрации научных фильмов.
5.	Научно-практическая конференция «Наука в деталях: объект как ключ к исследованию»		Совет молодых ученых МГИК		МГИК	12 февраля	15		5					В рамках конференции были рассмотрены некоторые объекты научной деятельности, причем иногда с неожиданной стороны.
6.	Публичный лекторий «Код Антоновой. Личность в пространстве культуры: наука, искусство, жизнь» в рамках марафона «Дня науки» МГИК	БИФ	Отдел междисциплинарных исследований культуры Кафедра библиотечно-информационных наук		МГИК	12 февраля	138	35	10	97	13	6	Мероприятие посвящено библиографоведческому анализу книги Льва Данилкина «Палаццо Мадамы: Воображаемый музей Ирины Антоновой». Цель – представить для студентов в занимательной форме содержание и методы терминологического, семантического и иконографического анализа сложного полиструктурного текста. Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова представили собравшимся мультимедийную презентацию «Многогранный лексико-семантический мир книги Л. Данилкина: имена, термины, фразеологизмы». Профессор Н.И. Гендина раскрыла богатство смыслового и фактографического содержания книги. Она представила результаты лексико-семантического анализа текста книги, включая распределение используемых в книге терминов по отраслям знания и языкам народов мира, представила имена и персоны, упоминаемые в книге. Особое внимание она уделила диалогу со студентами БИФ, подчеркнув значимость информационно-аналитических компетенций для чтения и анализа сложных полиструктурных текстов в их профессиональной деятельности.	

													Сообщение доцента Е.В. Косолаповой «Визуальный эпиграф как ключ к пониманию текста глав» содержало результаты анализа иллюстративного ряда книги - картин, скульптур, фотографий и т.п., раскрывающих грани личности И.А. Антоновой, ее характер, образ, поступки и ценности. С целью активизации студенческой аудитории Е.В. Косолапова провела интеллектуальную игру «Знаешь или угадываешь?», в ходе которой участникам предлагалось раскрыть смысл редких слов и выражений, встречающихся в тексте книги.
													https://vk.ru/wall-217085540_1377
7.	Онлайн-конференция «Современный сценический костюм: тенденции и практики: театр, цирк, театрализованные представления»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений, кафедра режиссуры и мастерства актера, кафедра мюзикла.		МГИК	12 февраля	36	3	4	32		7	<p>В День Российской науки ТРФ завершил марафон мероприятий «День науки во МГИК: пространство созидания и открытий» нашей ежегодной онлайн-конференцией. В этом году мы ее посвятили «Режиссуре зрелищных программ: современные подходы к реинтерпретации исторического и культурного наследия России».</p> <p>В программе конференции обсуждались следующие темы:</p> <p>Комарова М.В.. заведующая кафедрой РТП, профессор, «Миссия режиссера в исторической ретроспективе развития массового праздника».</p> <p>Дружинин Владислав Юрьевич, заведующий кафедрой мюзикла. «Особенности обучения режиссеров мюзикла в современном театре».</p> <p>Паринова Г.В.. доцент кафедры РТП, «Методика создания сценария музыкального фольклорного спектакля».</p> <p>Высоцкий М.И.. доцент кафедры РТП, «Режиссура фестиваля „Славянский базар»: организационные аспекты и опыт проведения».</p> <p>Петрова О.Г.. профессор кафедры РИМА, «Роль проекционных экранов в зрелищной культуре современной России».</p> <p>Медведев В.В. старший</p>

													<p>преподаватель кафедры РТП «Праздничная культура военных Русской армии (вторая половина 19 - начало 20 вв.)».</p> <p>Грановская А.В., заместитель декана театрално-режиссерского факультета по научной деятельности, профессор «Риторика и речевые стратегии в современной драматургии театрализованных представлений как инструмент реинтерпретации исторического и культурного наследия России».</p> <p>https://vk.com/wall-145208790_3812 https://vk.com/wall-145208790_3812</p>
8.	<p>Дискуссионно-педагогическая панель: «Профессиональное музыкальное образование в XXI веке: достижения, кризисные явления»</p>	ФМИ			МГИК	12 февраля	80	13			1	5	<p>Дискуссионно-педагогическая панель проходила в рамках празднования дня российской науки. Участниками стали декан, заместители декана, заведующие кафедрами, преподаватели, магистранты и студенты факультета музыкального искусства. С приветственным словом выступил проректор по научной и инновационной деятельности Варфоломеев А.А. На дискуссионно-педагогической панели обсудили внедрение цифровых технологий в музыкальное образование: от преподавания музыкально-теоретических дисциплин до исполнительской практики на народных инструментах и формирования музыкально-эстетического вкуса студентов в условиях цифровизации. Отдельные доклады были посвящены педагогическим новациям — например, авторскому курсу «Песни отечественной эстрады: жанры, стили, имена» для будущих эстрадных вокалистов и применению интерактивных технологий фасилитации (в т.ч. формата «Мировое кафе»).</p> <p>Значительная часть выступлений затрагивала сохранение и трансляцию музыкально-культурных традиций: хоровые проекты XXI века, фольклор Русского Севера и просветительские инициативы по поддержке народно-певческих традиций.</p> <p>В ходе дискуссионно-педагогической панели, прошедшей на высоком</p>

													научном уровне, был проведён глубокий анализ актуальных проблем современного музыкального образования и определены перспективные векторы его дальнейшего развития. https://vk.com/wall-39449698_9047
9.	Научный квиз «Хореографическое искусство народов России»	ХФ			МГИК	12 февраля	45	5	0	40	0	5	Сочетание истории, культуры и хореографии в игровой форме позволили показать студентам интересную сторону науки. Студенты всего вуза объединились в команды для интеллектуального соревнования и поиска единомышленников. Благодаря проведённому мероприятию участникам удалось погрузиться в богатство культурного наследия народов России. https://vk.com/wall-219211449_2493
10.	Круглый стол «Научно-технические библиотеки: история и теория. Памяти Т.Ф. Каратыгиной (1937-2016)»	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук		МГИК	19 февраля	54	18	4	20	12	1	В ходе круглого стола научное наследие Т.Ф. Каратыгиной рассмотрено как инструмент решения актуальных задач развития научно-технических библиотек. Определено значение библиотечной истории для НТБ цифровой эпохи. Проведена дискуссия по вопросу : «Какая наука нужна новым библиотечным практикам?» https://www.mgik.org/news/kruglyy-stol-nauchno-tekhnicheskie-biblioteki-istoriya-i-teoriya-proshel-na-bibliotechno-informatsio.aspx
11.	Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические чтения 2026» им. Н.К. Крупской	БИФ, ФГКП	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества Кафедра педагогики и психологии	Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова (Казахстан), ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет мировых цивилизаций	Московский государственный институт культуры, Российская государственная детская библиотека, автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жирино	25-27 Февраля	826	17	2	121	686	1	Ежегодная научная конференция была посвящена теме «Психолого-педагогические теории и практики в эпоху нейросетей и цифровой трансформации». Мероприятие продолжило историческую традицию Педагогического общества России и стало площадкой для обсуждения актуальных вопросов образования, воспитания и развития личности в современных социокультурных условиях. Особое внимание было уделено влиянию искусственного интеллекта, нейросетевых технологий и цифровой трансформации на педагогическую и психологическую практику, а также сохранению и популяризации психолого-

				<p>имени В.В. Жирино вского», учебно- научный центр «Школа- студия В.Ф. Шаталова»</p>	вского								<p>педагогического наследия выдающихся деятелей российской образования и культуры.</p> <p>В работе чтений приняли участие ведущие специалисты в области педагогики, психологии, библиотечного дела, социокультурной деятельности, а также представители международного научного сообщества (Россия, Казахстан). Среди 80 спикеров — эксперты Российской государственной детской библиотеки, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, разработчики цифровых технологий, представители общественных организаций. В работе конференции приняли участие 26 педагогов, аспирантов и магистрантов МГИК.</p> <p>Сайт конференции: https://educomm2026.tilda.ws</p> <p>Новости о конференции: https://mgik.org/news/psycho-pedagogical-readings-2026.aspx</p> <p>https://rgdb.ru/professionalam/otdel-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/17902-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-psikhologo-pedagogicheskie-chteniya-2026</p> <p>https://институтвоспитания.рф/press-center/news/v-rossiyskoj-gosudarstvennoj-detskoj-biblioteke-proshla-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-psikhol/</p> <p>https://irzar.ru/ekspert-instituta-vystupila-na-mezhdunarodnoj-nauchno-prakticheskoy-konferenczii-psihologo-pedagogicheskie-chteniya-2026/</p> <p>https://www.rspp-arctic.ru/novosti/</p>
--	--	--	--	---	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

													psixologo-pedagogicheskie-chteniya---2026-pamyati-n.k.-krupskoj.html https://library.karelia.ru/news/n_news_articles12567/?u=10
12.	Круглый стол «Русские после СССР. Чем мы заняты?»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения		МГИК	27 февраля	45	3	1	20	2	7	<p>Работники кафедры истории и исторического архивоведения обсудили книгу заведующего кафедрой М.Б. Смолина «Русские после СССР. Чем мы заняты?» Консервативная философия истории предлагает взгляд на русскую историю как на дрящуюся во времени традицию национальной жизни. События на Украине результат украинизации южнорусского населения, попавшего под перекрёстное воздействие коммунистической и националистической идеологий. Консерваторы предлагают брать из прошлого не пепел неудачных мечтаний, а вечные истины, проверенные временем. Выступающие пришли к выводу, что книга будет интересна для всех интересующихся современным положением России, специальной военной операцией на Украине, политическими идеологиями и русской историей.</p> <p>https://aspirantura-doktorantura.mgik.org/news/69837/</p>
13.	Научно-практическая конференция «Искусственный интеллект, кибербезопасность и цифровые ресурсы в музыкальном образовании»	ФМИ	Кафедра фортепиано и струнных оркестровых инструментов		МГИК	11 марта	40	2		16		6	<p>В конференции приняли участие студенты разных курсов кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов. Конференция была посвящена комплексному изучению цифровой эпохи: от истории и перспектив развития искусственного интеллекта до его применения в психотерапии, музыке и кибербезопасности. Отдельные доклады осветили вопросы цифровой идентичности и антикризисных коммуникаций в условиях мгновенного распространения информации. Завершающим акцентом стала тема «цифрового неоренессанса» — переосмысления культурных и технологических процессов в новую цифровую эпоху. Участники конференции</p>

													расширили свой профессиональный кругозор, узнав о новейших трендах — от применения ИИ до кибербезопасности и современных тенденциях в области цифрового обучения. https://vk.com/wall-39449698_9142
14.	Международная научно-практическая конференция «Педагогика балета в структуре хореографического образования России: история, теория, практика»	ХФ	Классического танца		МГИК	12 марта	220	20	0	150	50	1	Мероприятие посвящено исследованию истории, теории и практики педагогики балета в структуре хореографического образования России. Конференция открылась пленарным заседанием, в рамках которого были представлены доклады по ключевым направлениям: актуальные вопросы развития балетного искусства и сохранения балетного наследия, методика преподавания специальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования, музыка в системе профессионального хореографического образования, классический танец и современная хореография как точки взаимодействия, а также развитие характерного танца в русском классическом балете. Затем был организован практический семинар «Наследие русской школы классического танца». Завершилось мероприятие обсуждением представленных докладов и подведением итогов конференции.
15.	Студенческая научно-практическая конференция, посвященная 130-летию со дня рождения Е.Шварца (пр.№156-О от 05 марта 2026 г.)	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера			16 - 17 марта	140	16	1	123		7	Научно-практическая конференция, посвящённого творчеству Евгения Шварца - великого советского драматурга-сказочника, чьи произведения до сих пор объединяют поколения зрителей. Основная часть конференции – показ работ студентов, сценические эксперименты и живое театральное общение. На конференцию в качестве оппонентов были приглашены все, кто любит театр, сказку и живое творчество, и хочет понять, почему истории Евгения Шварца продолжают звучать так современно и так по-настоящему. https://vk.ru/wall-217035006_673

													https://vk.ru/wall-217035006_686
16.	Круглый стол для студентов МГИК по актуальным проблемам современной режиссуры		Кафедра режиссуры театрализованных представлений			17 марта	36	3	4	32		7	17 марта на кафедре прошел круглый стол, посвященный актуальным проблемам современной режиссуры. В программе конференции обсуждались следующие темы: Комарова М.В. «Экшн-эпизоды и батальные сцены в режиссуре театрализованных представлений». Грановская А.В. «Особенности художественно-публицистических театрализованных представлений». Медведев В.В. «Миссия режиссера в исторической ретроспективе развития массового праздника». Байкова Л.Е. «Пластическая композиция как базовый компонент режиссуры».
17.	Вторая международная научно-практическая конференция «Экономика и управление в туристской сфере и индустрии гостеприимства»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры		МГИК	19 марта	78	14	0	7	57	1	В мероприятии приняли участие 78 представителей из Беларуси, Узбекистана, Азербайджана, Казахстана, а также ведущие российские учёные, преподаватели, специалисты и студенты. Основной целью конференции стало создание международной мультидисциплинарной площадки для анализа современных глобальных трендов, вызовов и перспектив развития туризма и индустрии гостеприимства. В рамках мероприятия были решены следующие задачи: обмен передовым научным и практическим опытом; обсуждение стратегических решений для устойчивого и инновационного роста отраслей; формирование новых профессиональных и научных связей между участниками из разных стран. В рамках конференции были рассмотрены следующие ключевые направления: анализ экономических моделей, инвестиционные стратегии, развитие туристских кластеров; внедрение цифровых технологий, управление качеством услуг, инновационные подходы к управлению; формирование имиджа регионов, продвижение туристских направлений, работа с репутацией; роль наследия в туризме, вопросы устойчивого развития, опыт сохранения и популяризации; подготовка специалистов, развитие предпринимательских инициатив, образовательные стандарты.

													https://vk.ru/wall-225302522_212
18.	Пятая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации»	ФГКП	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности		МГИК	20 марта	86	55	25	2	4	3	Пятая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации» - авторитетное событие отрасли, призванное инициировать обновление социокультурного образования.
19.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства		МГИК	27 - 28 марта	100	18		13	28	1	<p>В конференции приняли участие доктора и кандидаты наук, ведущие научные сотрудники, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, известные ученые фольклористы из России, Узбекистана, Германии, Республики Беларусь, а также магистранты и студенты кафедры народно-певческого искусства. Конференция была посвящена вопросам этномузыкологии и изучению музыкального фольклора в широком культурном и историческом контексте. В докладах рассматривались региональные и этнические традиции (в т.ч. старообрядческие, казацкие, узбекские, белорусские и др.), анализировались жанрово-стилевые особенности песенного и инструментального фольклора, хороводных и танцевальных практик разных территорий России и зарубежья. Отдельное внимание уделялось вопросам сохранения нематериального культурного наследия — от роли технологий и звукозаписи до методик преподавания, экспедиционной работы и вклада выдающихся исследователей в развитие этномузыкального знания.</p> <p>Мероприятие стало значимой площадкой для обмена опытом между исследователями, позволило осмыслить динамику развития этномузыкалогических исследований и наметить перспективы дальнейшего изучения и сохранения музыкального фольклора в многообразии его проявлений.</p>
													https://vk.com/wall-39449698_9191

													https://www.mgik.org/news/v-mgik-proshla-mezhdunarodnaya-konferentsiya-muzykalnyy-folklor-narodov-rossii.aspx
20.	II международная научно-практическая конференция «Семейные ценности в русской словесности», приуроченная к 200-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина	БИФ	Кафедра общегуманитарных дисциплин		МГИК	24 марта	100	12	2	20		1	<p>В рамках конференции рассматривался широкий круг вопросов, связанных с отображением традиционных семейных ценностей в русской литературе, фольклоре и религиозной культуре. Ключевой проблемой конференции стало воплощение традиционных семейных ценностей в творчестве писателя-юбиляра М.Е. Салтыкова-Щедрина. Многие мысли классика, как отмечали докладчики, звучат чрезвычайно актуально и сегодня.</p> <p>https://www.mgik.org/news/v-mgik-proshla-ii-mezhdunarodnaya-konferentsiya-semeynye-tsennosti-v-russkoy-slovesnosti-posvyashche.aspx</p>
21.	XXIII ежегодная международная научно-практическая конференция «Научно-исследовательская работа в музее»	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	27 марта	75	8	15	37	2	1	<p>Обсуждался широкий круг вопросов: цифровая трансформация музеев, Представление этнографического наследия в музее, Репрезентация темы единства народов России в музее. Во многих докладах были затронуты аспекты истории музейного дела, коллекционирования, роли музейного предмета в современной экспозиции. Конференцию сопровождала выставка фоторабот и книг кандидата исторических наук, краеведа, музееведа, редактора электронного издания "Открытый текст" Николая Ивановича Решетникова, предоставленная Долгопрудненским историко-художественным музеем. Из российских регионов были представлены Владимир, Суздаль, Москва, Московская область, Кемерово, Рязанская область, Тульская область. Среди участников также были представители дальнего и ближнего зарубежья: Эстонии, Казахстана, Китая, Болгарии, Узбекистана, Абхазии и других стран. Очень достойно выступили со своими докладами студенты кафедры музейного дела Михаил Журкин, Екатерина Шелудякова, Виктория Сергеева.</p>
22.	Ежегодная	МАИС	Кафедры		МГИК	31 марта	75	4	6	52		7	В рамках работы конференции

	научно-практическая конференция молодых учёных факультета МАИС «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»		факультета МАИС									<p>рассматривался широкий круг теоретических и практических вопросов, связанных с журналистикой, рекламой, PR, телевидением, кинематографом, изобразительным искусством. С сообщениями выступили аспиранты, студенты магистратуры и бакалавриата факультета МАИС.</p> <p>https://www.mgik.org/news/v-mgik-proshla-konferentsiya-molodykh-uchyenykh-o-sovremennykh-kommunikatsiyakh.aspx</p>
--	---	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Обозначения в таблицах № 1 и № 2:

БИФ - библиотечно-информационный факультет;

МАИС - факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств;

ТРФ - театрально-режиссерский факультет;

ФГКП - факультет государственной культурной политики;

ФМИ - факультет музыкального искусства;

ХФ - хореографический факультет.